

البراعة الوردية

# ملايس جديده

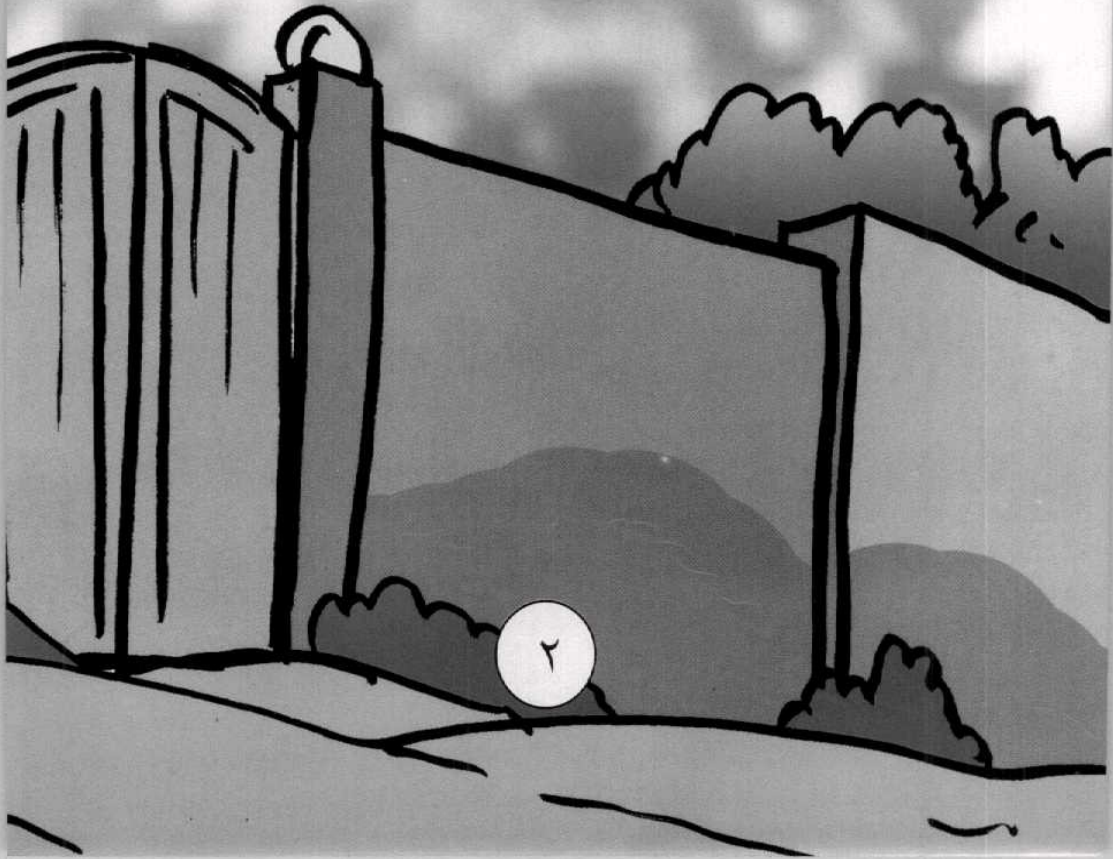
تأليف: فريد محمد معوض  
رسوم: عبد الرحمن بكر



كَانَ أَحْمَدُ يَنْظُرُ مِنْ نَافِذَةِ الْبَيْتِ  
حِينَ اكْتَشَفَ أَنَّ أَوْرَاقَ شَجَرَتِهِ  
جَفَّتْ جَمِيعَهَا.

نَزَلَ أَحْمَدُ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَأَمْسَكَ وَرَقَةً  
جَافَةً وَفَرَكَهَا بِيَدِهِ.  
قَالَ أَحْمَدُ :

شَجَرَتُنَا لَمْ تَعُدْ خَضِرَاءَ.







استيقظَ أحمدُ في اليومِ التَّالِي  
كَانَ الهَوَاءُ شَدِيداً ..  
نَظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ ..  
رَأَى مَنَظَراً عَجِيباً ..  
أوراقَ الشَّجَرَةِ الجَافَةِ تَتَطَايرُ  
وَالْأَرْضُ امْتَلَأَتْ أَوْرَاقاً جَافَةً  
كَثِيرَةً.

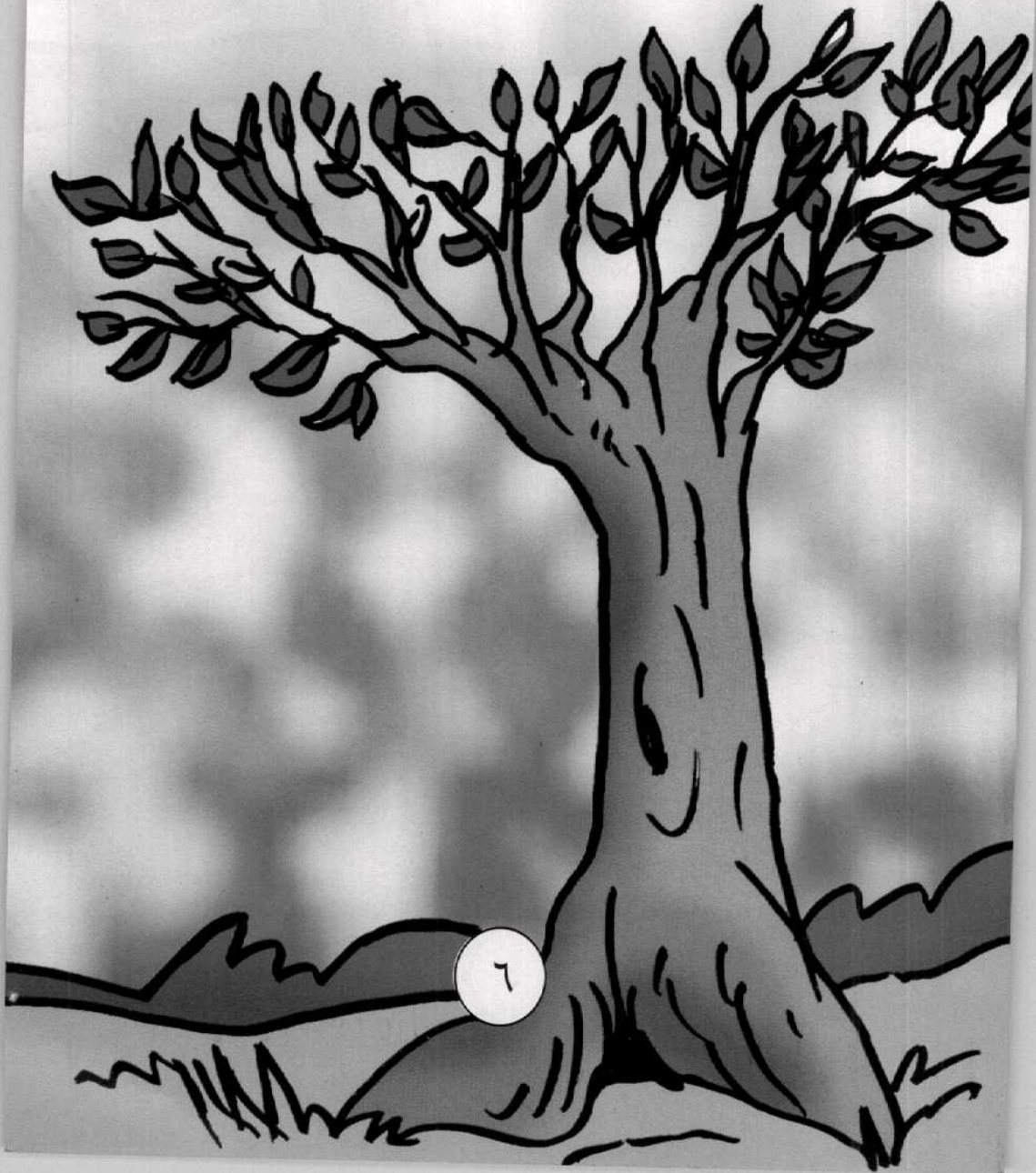




صَاخَ أَحْمَدُ :

أَبِي .. يَا أَبِي .. الشَّجَرَةَ ..

مَاذَا يَحْدُثُ لَهَا ؟



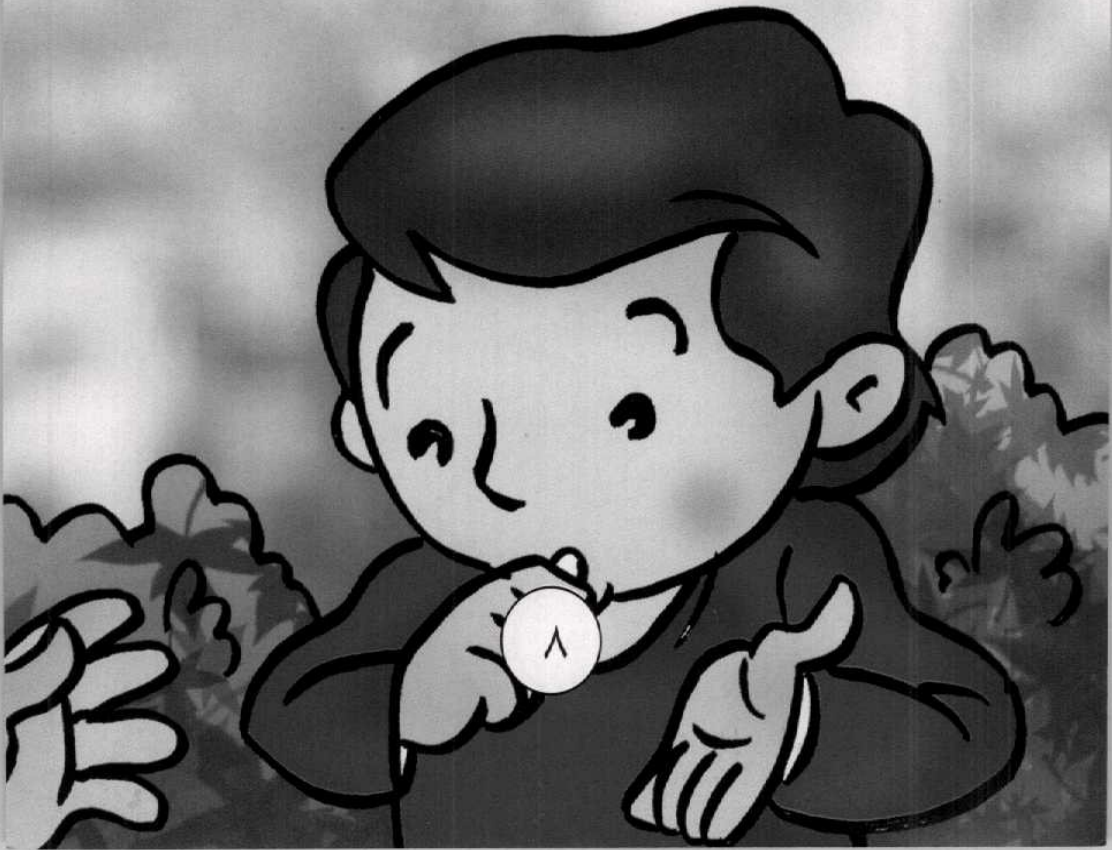


قَالَ وَالِدُ أَحْمَدَ :  
جَاءَهَا الْخَرِيفُ يَا أَحْمَدُ .. وَهِيَ  
الآنَ تُرْحِبُ بِهِ.



قَالَ أَحْمَدُ :

كَيْفَ تُرْحَبُ بِهِ وَهُوَ يَضْرِبُ  
أُورَاقَهَا .. سَوْفَ تُصْبِحُ بِلَا  
أُورَاقٍ .





قَالَ وَالِدُ أَحْمَدُ :

إِنَّهُ يُحِبُّهَا وَسَوْفَ يَفْعَلُ مِثْلَمَا  
تَفْعَلُ الْأُمُّ .. أَلَيْسَتْ الْأُمُّ تُنْظِفُ  
صَغِيرَهَا؟



قَالَ أَحْمَدُ :

نَعَمْ .

قَالَ وَالِدُ أَحْمَدَ :

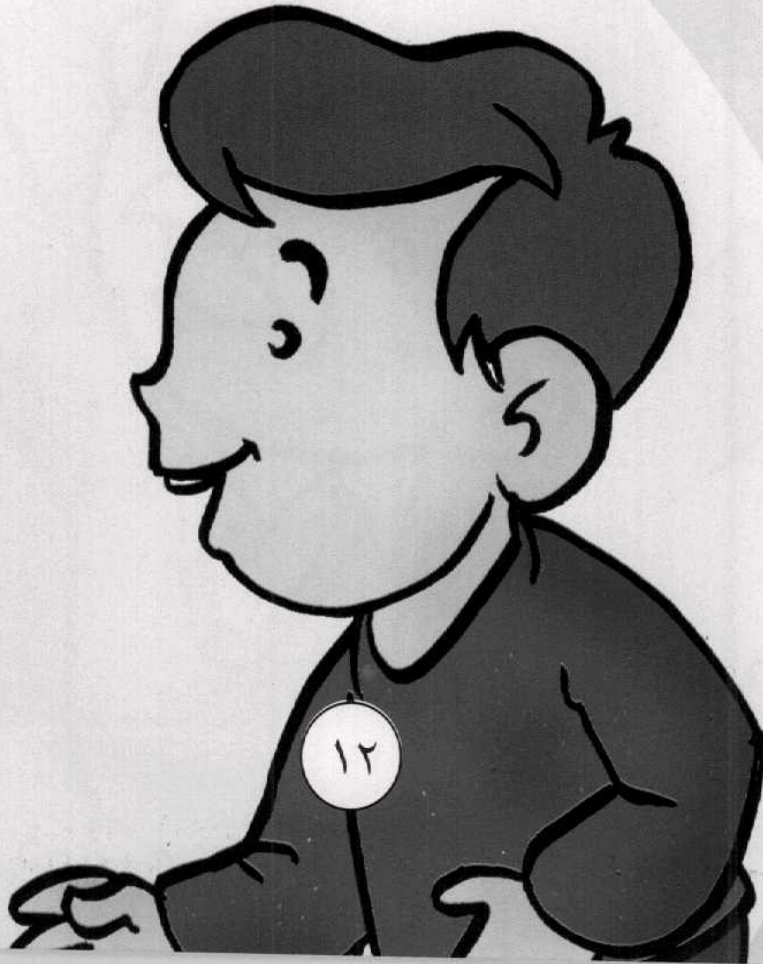
هُوَ يَفْعَلُ مِثْلَ الْأُمِّ .. الشَّجَرَةُ تَعْبَتُ  
طُوَالَ الْعَامِ وَنَزَلَ عَلَيْهَا الْغَبَارُ ..  
وَجَفَّتْ أَوْرَاقُهَا ..







الخريف سوف ينزل الأوراق الجافة  
ويأتي مطر الشتاء فتستحم  
الشجرة ثم تلبس ثوبها الجديد في  
الربيع.

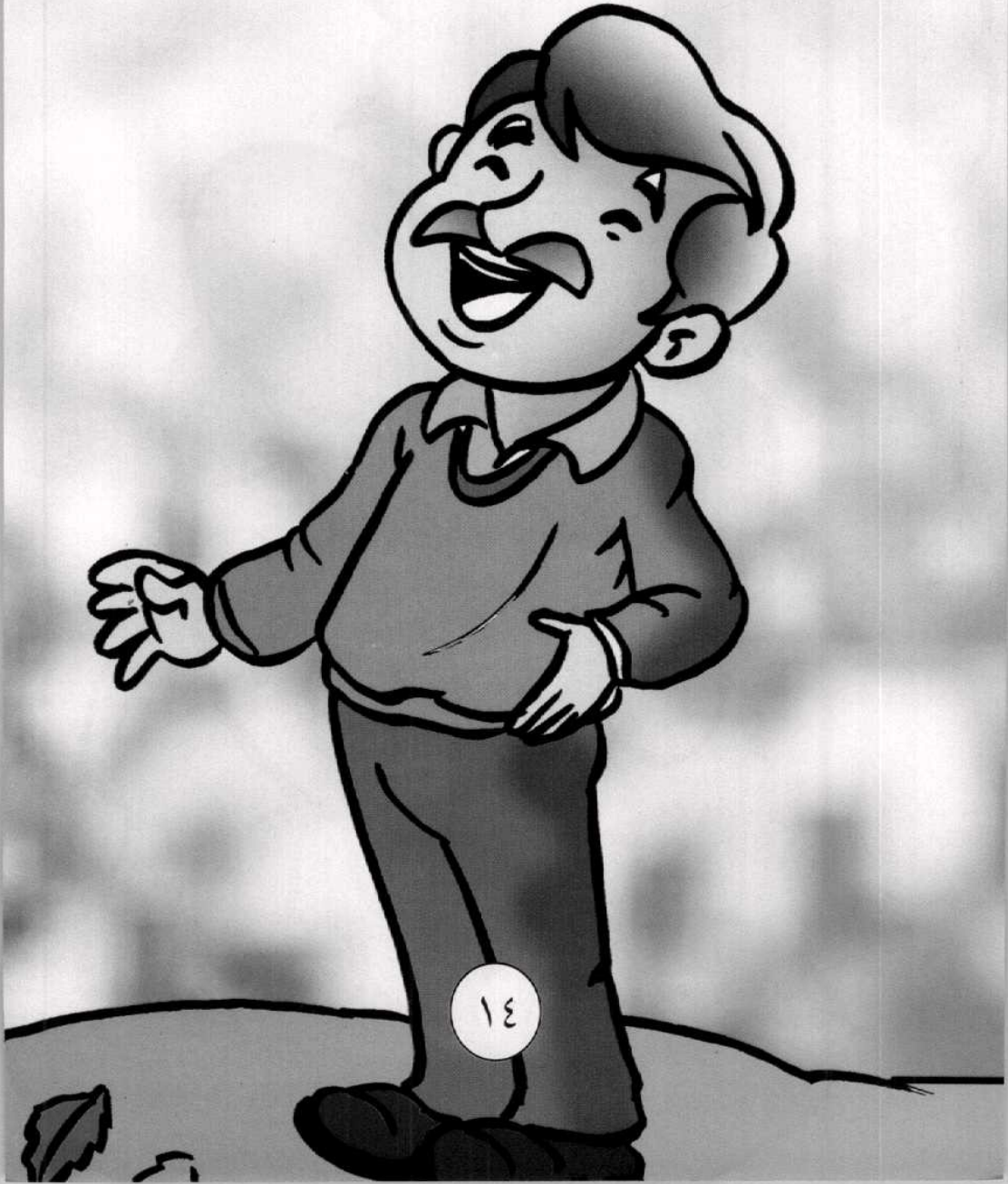






قال أحمد :

وتصبح لها أوراق جديدة خضراء.





فرح أحمد وراح يلتقط  
الأوراق الجافة بيده  
ويفركها وهو سعيد.



إلى اللقاء في قصة أخرى



#### العلم والإيمان للنشر والتوزيع

جمهورية مصر العربية / دسوق / ميدان المحطة / ش الشـركـات ، ت : ٤٦٠ / ٢٥٥٠٣٠٤٧ - ف : ٢٥٦٠٣٨١ / ٤٧٠٠

رقم الإيداع : ١١٢١٢ / ٢٠٠٦

الترقيم الدولي : 977-308-09-4

الطبعة الأولى : ٢٠٠٧

يحذر النشر والنسخ والتصوير والاقتباس بأي شكل من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر.